

6-7
février
2020

Événement dans le cadre
du Mois de l'histoire
des noirs

14 h-17 h
Amphithéâtre
de l'École nationale
d'administration publique

4750, avenue Henri-Julien,
Montréal, Québec H2T 3E5

Une communauté noire actrice de transformation sociale

PROGRAMME

Cet événement est un projet conjoint de l'ENAP
et de l'Association étudiante de l'ENAP (AEENAP).



 École nationale
d'administration publique

Jeudi 6 février 2020

Leadership et action collective



CONFÉRENCIER D'HONNEUR :

Carl Manlan - directeur des opérations de la Fondation Ecobank



Carl Manlan travaille à l'intersection des secteurs public, privé et de la société civile. Tout au long de sa carrière professionnelle, il a contribué au financement de la santé par le biais d'organisations multilatérales. En tant que boursier Mo Ibrahim à la Commission économique pour l'Afrique, il s'est concentré sur les politiques industrielles et agricoles conçues pour accélérer la transformation du continent africain. Avant son poste actuel à la Fondation Ecobank, il a dirigé une initiative public-privé pour soutenir une réponse africaine à la crise Ebola en Afrique de l'Ouest.

Carl Manlan est directeur des opérations de la Fondation Ecobank depuis mai 2016. Il est responsable de l'engagement de l'impact social d'Ecobank avec les communautés dans lesquelles la banque opère en Afrique.

Carl Manlan est titulaire d'une maîtrise en administration publique de la Harvard Kennedy School. Il est Fellow 2016 de l'Institut Aspen New Voices. Il écrit sur la transformation économique de l'Afrique.

PANÉLISTES :

Steves Boussiki - directeur général de la Table de quartier de Montréal Nord et diplômé de l'ENAP



Steves Boussiki a démarré sa carrière au Québec en tant que conseiller en employabilité au Carrefour Jeunesse Emploi de Notre-Dame-de-Grâce entre 2011 et 2014. C'est à partir de 2015 que la Ville de Montréal l'accueille et lui offre l'opportunité d'exercer plusieurs fonctions au sein de l'administration municipale. En effet, il a œuvré comme attaché politique au bureau du maire, chargé de veiller au respect des orientations stratégiques des élus de l'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce dans le traitement des dossiers et des plaintes, à la compréhension et la cohérence des messages publics, contribuant ainsi à l'amélioration de la qualité du service de proximité offert aux citoyens.

Comme coordonnateur du Conseil interculturel de Montréal, il a pu contribuer activement à la lutte contre la discrimination raciale et sociale notamment en œuvrant en faveur d'un meilleur accès aux lieux de culte pour les minorités religieuses et en participant au

développement et à la mise en œuvre de la politique interculturelle de Montréal. Ce parcours progressif a culminé au poste de directeur de la Table de quartier de Montréal-Nord où Steves Boussiki fait montre d'un savoir-faire hors pair en combinant de réelles capacités de gestion, de coordination et de mobilisation à des habiletés de négociation, de diplomatie, tout en démontrant son engagement profond pour la transformation sociale à travers la promotion de l'équité, la diversité et l'inclusion.

Steves Boussiki est diplômé en sociologie et gestion publique, il est membre de l'ordre des administrateurs agréés du Québec.



Nathalie Sanon, PhD - responsable du programme de formation IVADO

Nathalie Sanon est Responsable du programme de formation IVADO qui oeuvre dans les domaines de la science des données et de l'Intelligence artificielle. Elle est également conférencière invitée au département de neurosciences de l'Université de Montréal ainsi qu'au département de Sciences de la Vie de l'ISTEAH. Détentrice d'un PhD en Neurosciences et ayant effectué un post-doctorat en Allemagne, elle est auteure d'articles de revues, chapitres de livres, publications scientifiques et de demandes de subvention ayant mené à l'obtention de fonds de recherche entre autres du Conseil de recherche en sciences naturelles et génie du Canada.

Ses capacités scientifiques et son leadership l'ont menée à être instigatrice de nombreux projets spéciaux dans diverses sphères. Elle a ainsi été conceptrice du projet « L'histoire des femmes noires dans les sciences » dans le cadre des Audacieuses : Sciences et technologie au Féminin au Centre des Sciences de Montréal (2019), présidente du Comité organisateur du symposium sur l'utilisation éthique des animaux en recherche au CHUSJ (2018), instigatrice des Ateliers de Techniques en Neurosciences (2014) au CHUSJ, et Responsable du projet de valorisation des archives du BCHM soutenu par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (2013). Cette implication sociale et scientifique remarquée lui a valu d'être mandatée pour prononcer un discours lors de la venue à Montréal du Dr Denis Mukwege, récipiendaire du Prix Nobel de la Paix 2018.



Nathalie Pierre-Antoine - conseillère d'arrondissement Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, district Rivière-des-Prairies et diplômée de l'ENAP

Détentrice d'un baccalauréat en nutrition, d'un diplôme de 2^e cycle en gestion appliquée de l'Université McGill et d'une maîtrise en administration publique de l'École nationale d'administration publique, Nathalie Pierre-Antoine est conseillère municipale d'arrondissement dans le district Rivière-des-Prairies de l'arrondissement Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles.

Candidate élue aux élections municipales de 2013 et réélue en 2017, Nathalie Pierre-Antoine est la première conseillère municipale noire de l'histoire de cet arrondissement. Lors de son premier mandat, elle a été membre du conseil d'administration de la Société de transport de Montréal et de la Commission permanente sur la culture, le patrimoine et les sports de la Ville de Montréal. Depuis 2017, elle siège à la Commission permanente sur l'inspecteur général.

Par un engagement actif en politique municipale, madame Pierre-Antoine désire améliorer la qualité de vie de ses concitoyennes et concitoyens, et notamment tout ce qui touche le développement durable, le développement social, le transport actif et la représentation de la diversité et des femmes au sein d'instances décisionnelles.

Son dynamisme et son engagement se sont traduits également, dès sa jeunesse, dans l'organisation d'activités sportives et sociales pour des jeunes, et plus tard, dans son parcours professionnel, où elle a notamment accumulé des expériences en tant que nutritionniste, conférencière, militante syndicale, cadre en gestion des risques et de la qualité et administratrice au sein de conseils d'établissement de la santé, des services sociaux et de réadaptation.



Dorothy Rhau - entrepreneure sociale et humoriste

Née à Montréal et d'origine haïtienne, Dorothy Rhau s'est fait connaître en tant que première femme noire humoriste francophone au Québec et au Canada. Elle a notamment travaillé sur son deuxième spectacle solo en collaboration avec Encore Spectacle, groupe de divertissement intégré basé à Montréal. Elle a fait les avant-premières de Mario Jean jusqu'à ce qu'elle décide, en juillet 2018, de se concentrer sur son implication sociale, notamment comme présidente de l'organisme à but non lucratif d'Audace au Féminin. En décembre 2016, elle réunit une équipe et crée le Salon International de la Femme Noire (SIFN), un nouveau projet d'entrepreneuriat social. Depuis la première édition de 2018, le salon revient à chaque année avec la vision de faire de Montréal la Mecque des femmes noires du monde entier. De plus, elle s'est récemment jointe à l'équipe DanièleHenkel.Tv où en tant que chroniqueuse, elle signera des articles intitulés: Le Pouvoir de la Diversité.

Grâce à son ancienne vie de responsable en ressources humaines, Dorothy s'entoure d'une équipe exceptionnelle pour construire cet événement en constante évolution qui vise à mettre en lumière les femmes noires qui brillent dans l'ombre. Lorsqu'on côtoie Dorothy Rhau, on comprend mieux pourquoi le leitmotiv du salon est : « n'aie pas peur, OSE! »

Vendredi 7 février 2020

Arts et Transformation sociale

CONFÉRENCIÈRE D'HONNEUR :

Nathalie Batrville - Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia



Dr Nathalie Batrville occupe le poste de professeure adjointe à l'Institut Simone de Beauvoir de l'Université Concordia. Ses travaux portent sur l'afrofémisme, les théories décoloniales et queers, et sur les productions culturelles de l'Atlantique noir. Elle détient un doctorat en littérature française de l'Université Yale. Son manuscrit en cours de rédaction, intitulé « Au-delà de l'État, l'afrofémisme : figurations poétiques de la libération politique et sexuelle en Haïti », examine la littérature et les archives de la dictature de François Duvalier (1957-1971) et conceptualise la libération par-delà l'indépendance en repensant le pouvoir d'État. Elle prépare aussi un ouvrage qui analyse la notion de consentement à partir de bases afrofémistes. Ses travaux ont été publiés dans les revues *Tangence*, *Small Axe*, *Francophone Postcolonial Studies*, *CLR James Journal*, et le magazine *Spirale*.

PANÉLISTES :

Pauline Batamu Kasiwa Lomami (Po B. K. Lomami) est belge congolaise (RDC).



Parallèlement à un bachelier et un master en ingénieur de gestion, elle développe six années d'expérience associatives en jeunesse, santé et action sociale (queer, féminisme, antiracisme). Elle co-fonde notamment les CHEFF, fédération des jeunes LGBTQI de Belgique francophone, et s'implique dans l'élaboration des plans nationaux de lutte contre le VIH et contre l'homophobie. Après son diplôme, elle travaille en coordination de projets socio-artistiques et programmation culturelle dans des institutions régionales et européennes. Elle part ensuite faire un service volontaire européen en Suède et lance un projet indépendant à travers lequel elle développe une programmation internationale et des synergies avec les communautés, la municipalité et l'université locales. À Montréal depuis 2017, elle travaille à La Centrale galerie Powerhouse en tant que coordonnatrice à la programmation des performances et du Laboratoire, aux finances, à la gouvernance et y a accompagné la restructuration et les initiatives d'équité.

Artiste autodidacte et transdisciplinaire, elle cultive des interventions qui questionnent les individus et leurs institutions par l'affection, la force, l'absurde et le quotidien. Parmi ses travaux, on compte les performances *Consultation d'une afro-ratée* (Massimadi Bruxelles & Warrior Poets, 2015, BE), *BLACK MÉDECINE: a consultation* (La Centrale

galerie Powerhouse, 2018, CA); les événements et programmes Intersectionnalité TMTC Paris-Bruxelles (Pianofabriek, 2015, BE), *EXTRACT* (Skylten, 2016, SE), *Ressources Humaines* (49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2017, FR); les œuvres visuelles et zines *LITTLE RADICAL SECRETS* (2016), Montreal, 1985 (University of Concordia, 2018, CA), *This is a poem* (Bureau d'aide aux victimes d'actes criminels, 2019, CA).



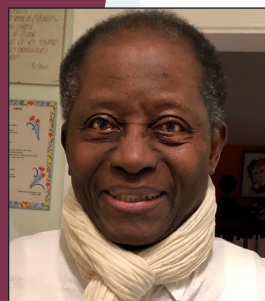
Mushagalusa Chigoho - fondateur de l'espace Mushagalusa

Passionné d'art, collectionneur depuis ses plus jeunes années, Mushagalusa a grandi dans le sillage de l'art africain. Issu d'une famille de collectionneurs, il a très vite développé un intérêt particulier pour la valorisation de ce patrimoine.

Son objectif a toujours été de partager sa passion pour l'art africain tout mettant en lumière le discours et le travail qui animent les artistes contemporains.

Il collabore avec de nombreux organismes de valorisation de l'Afrique notamment comme président du musée Afro-Canadien, partenaire privilégié du Centre Afrika de Montréal, et a été membre du conseil d'administration de la Table ronde du mois de l'Histoire des Noirs.

Son amour pour l'art et pour l'engagement social l'a emmené en 2014 à créer l'Espace Mushagalusa, temple de la diversité et lieu de coopération entre artistes, organismes, entreprises et bien entendu, le grand public.



Yves ALAVO - poète, journaliste et professionnel de la fonction publique

Diplômé en philosophie et en sociologie, il est titulaire d'une maîtrise en communications de l'Université de Montréal (1983). Il a reçu le 22 juin 2010 un diplôme d'honneur de l'UdM (Faculté des arts et des sciences) en reconnaissance de sa réussite professionnelle et de sa contribution exemplaire à l'avancement de notre société.

Il a publié *Bleu de lune et soleil d'or* chez Christian Feuillette, et *Vertiges sublimes et couleurs des saisons intimes* aux Éditions Grenier. Le gouvernement fédéral lui a décerné un certificat de reconnaissance pour avoir promu la culture au Canada. *Ambre vermeil – peintures de la vie*, son 3^e recueil de poésie, a été lancé le 30 mars 2019 chez ECTO. Un récital de musique-poésie et une exposition des 44 œuvres (co-création avec le peintre Chlag Amraoui) jumelées à 44 des 83 poèmes du livre ont constitué la 30^e édition des Rendez-vous poétiques de Montréal dont Yves Alavo est l'organisateur depuis 1989.

Le parcours professionnel d' Yves Alavo couvre 48 ans sur trois continents (France-Sénégal-Québec-Canada) : enseignant, journaliste professionnel, spécialiste en communications pour le gouvernement provincial (CDPQDJ-CCCI-MICC), expert en formation du gouvernement fédéral au Service de formation de Radio-Canada et en francophonie (Journalisme en démocratie), conseiller sénior en planification et stratège aux affaires interculturelles de (2001-2017) pour la Ville de Montréal, il est aussi auteur de nombreux avis, mémoires et rapports de recherche.



Gabriella Garbeau- Librairie Racine

Gabriella Garbeau, plus connue sous son nom de plume Gabriella « Kinté », est la fondatrice de la Librairie Racines, une auteure et une militante antiraciste. Elle a la profonde conviction que la représentation des personnes racisées par la littérature et l'art sous toutes ses formes est plus que nécessaire afin de mettre de l'avant la vie et les luttes de celles-ci.

Bienvenue à toutes et à tous!

Amphithéâtre de l'École nationale d'administration publique
4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec H2T 3E5